



VII ENCUENTRO IBEROAMERICANO  
DE COLECTIVOS Y REDES  
DE MAESTROS Y MAESTRAS  
QUE HACEN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN  
DESDE SU ESCUELA Y COMUNIDAD

PERÚ  
DEL 20 AL 25 DE JULIO DE 2014

*EJE: FORMACIÓN DOCENTE.*

*TÍTULO: EDUCACIÓN NO FORMAL EN ADULTOS.*

*AUTOR: MONICA MERCEDES COLIBORO.*



## INTRODUCCIÓN

La presente experiencia relata la praxis realizada durante 2.013 como docente del espacio curricular: “Comunicación Social”, dirigido a aspirantes de Agentes de Policía – Auxiliar en Seguridad Pública y Ciudadana, en la ciudad de Pico Truncado, provincia de Santa Cruz, Argentina.

En primer lugar, se describe brevemente el contexto de desarrollo de la experiencia, estableciendo la importancia del concepto de aula inclusiva.

El rol táctico –estratégico se constituye en una premisa vital del trabajo docente, y con ello la implementación de estrategias de enseñanza se configura como una apuesta firme al desarrollo de aprendizajes significativos, ello se abordará en segundo lugar.

Por último, se deja abierta la puerta a la generación de nuevos conocimientos que tomen como punto de partida la educación no formal en adultos. El aprendizaje cooperativo ha resultado la modalidad transversal de la experiencia.

### 1. CONTEXTUALIZANDO LA EXPERIENCIA.

El curso denominado: “Agente de Policía – Auxiliar en Seguridad Pública y ciudadana”, se realizó entre Mayo y Septiembre de 2.013, y como docente del espacio curricular: “Comunicación Social”, se realizaron diversos dispositivos de enseñanza destinada al desarrollo de la competencia comunicacional de los futuros agentes.

En primer lugar, se parte por contextualizar la experiencia dentro de la denominada educación no formal. En un sentido general, la educación no formal refiere a la educación que tiene lugar en procedimientos que se apartan, con mayor o menor medida, de las formas canónicas o convencionales de la escuela. También la denominan como “enseñanza no convencional” o “educación abierta”. Algunas de las características de ésta es que suele ser más flexible y dinámica, no está restringida a un espacio o tiempo específicos por lo que permite la educación a distancia, la inclusión e inclusión de personas a la formación educativa, pues requiere en muchos casos de competencias y recursos tecnológicos, no lleva una secuencia necesariamente pero permite exponer a las personas a un constante aprendizaje, es decir, no se limita el aprendizaje a una edad determinada como lo hace el sistema formal de educación.

Para hablar de educación no formal, es preciso realizar una diferencia conceptual con educación formal, la que implica:

- Un sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad;
- actividad organizada y sistemática, realizada en un marco oficial público o privado, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños.

El curso denominado: “Agente de Policía – Auxiliar en Seguridad Pública y ciudadana”, implicó una experiencia de educación no formal particular, ya que si bien no estuvo graduado en años, el curso total estuvo signado por el cumplimiento de los diversos espacios curriculares, entre ellos el de “Comunicación Social”, y contó con un reconocimiento oficial de la Policía de Santa Cruz, dependiente del Ministerio de Seguridad.

A continuación se describe el contexto de la experiencia.

-Cantidad de aspirantes: 65;

-Edades: las edades de los alumnos oscilaban entre los 19 y 33 años,

-Lugar geográfico: ciudad de Pico Truncado, provincia de Santa Cruz.

-Espacio físico donde se desarrolló: Escuela Primaria N° 40;

-Horario: Entre las 19 a 23 hs.; con una frecuencia semanal de 4 (cuatro) horas, distribuidas en 2 días;

-Modalidad: Aula-taller.

-El curso de formación para Agentes de Policía- Auxiliar en Seguridad Pública y Ciudadana, fue la 55° Promoción en la provincia de Santa Cruz, y la 1° Pico Truncado, representando una experiencia innovadora para la educación en ésta ciudad.

Cabe mencionar que entre las características del grupo, se destacan:

\*la diversidad de edades,

\*la diversidad de conocimientos previos, contando con sujetos con diferentes niveles de conocimiento alcanzados (primaria completa, secundaria completa, secundaria incompleta, estudios universitarios, alumnos con conocimientos en oficios, etc.);

\*la diversidad socio-económica, proviniendo de diferentes zonas geopolíticas del país y realidades económicas diferentes.

Es decir, que el espacio implicó la construcción de un *aula inclusiva*. La UNESCO (2005) define la inclusión como una estrategia dinámica para responder en forma proactiva a la diversidad de los estudiantes y concebir las diferencias individuales, no como problema sino como oportunidades para enriquecer el aprendizaje.

Consecuentemente, se establece un sistema de valores y creencias, que trasciende el aula estándar para generar un cambio trascendental, y así el espacio curricular: “Comunicación Social” representó un modo de significación participativo, como expresa Arnáiz Sánchez (2002) se debe estar preparado para acoger y educar a todos los alumnos y no solamente a los considerados “educables”, y así la inclusión asume que la convivencia y el trabajo en grupo es la mejor forma de beneficiar a todos.

En definitiva, la participación en y para la diversidad representa una realidad en la formación de estudiantes en la educación no formal de la experiencia descripta.

## 2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

Las estrategias de enseñanza se basaron en intervenciones para el desarrollo del aprendizaje significativo. En concordancia con ello, Mayer (1984) define estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. Es decir, que comprende un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de sus destinatarios, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y cursos, todo ello con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, las estrategias implicaron:

\*organizadores previos: información de tipo introductoria y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa;

\*analogías: proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo);

\*uso de estructuras textuales: organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influye en su comprensión y recuerdo.

Concretamente, el Programa de Estudios del espacio curricular-. “Comunicación Social”, contó con dos módulos, el N° 1, contempló tres unidades, y el módulo N° 2: una unidad.

Los contenidos trabajados fueron:

- La comunicación: introducción a la comunicación. El circuito de la comunicación: componentes. Lectos y registros. El idiolecto: dialecto, sociolecto, cronolecto, sexolecto, tecnolecto.
- Comunicación Institucional: externa e interna. Los procesos de comunicación entre la Institución policial y la ciudadanía. Atención al ciudadano.
- Las funciones del lenguaje: emotiva, apelativa, fática, informativa, metalingüística y estética. Los textos y las funciones del lenguaje en ellos.
- Estructura de un texto. Partes de un texto.
- De la oración al párrafo y del párrafo al texto.
- Comunicación y medios masivos.

A continuación, se describen los recursos didácticos presentados, que materializados en diversos formatos y corpus representaron estrategias de enseñanza.

- 1) Trabajos Prácticos, a través de cuestionarios, análisis y comprensión de textos, análisis de casos.
- 2) Lectura compartida de textos,
- 3) Producción textual. Se abordaron contenidos para luego elaborar cartas, notas, noticias y partes policiales. Aquí una cuestión interesante resultó la variedad lingüística- ideolecto policial, surgiendo términos: requisa, allanamiento, consigna, etc.
- 4) Debates. A través de la elaboración de hipótesis, se desarrollaron debates. Allí se denotó el acervo cultural de los sujetos, ya que para algunos la resolución de un caso implicaba determinada realidad, y para otros implicaba otra cosa.
- 5) Exposición grupal. Como evaluación y cierre del espacio curricular, se eligió como consigna de trabajo basada en el desarrollo de un tema de relevancia social y contextualiza, y así surgieron: El aborto- La violencia de género- Drogradicción-Alcoholismo-Desnutrición- Trata de personas- La escasez del agua- Maltrato infantil-Bullyng

En relación a los efectos esperados a partir de la implementación de las estrategias de enseñanza basada en los organizadores previos, se logró la accesibilidad y familiaridad de los contenidos abordados, facilitando la elaboración global y contextual.

Con el desarrollo de la estrategia basada en analogías, se logró comprender información abstracta y trasladar lo aprendido a otros ámbitos, y con el desarrollo de estructuras textuales se favoreció el recuerdo y la comprensión de la información relevante de un texto.

En síntesis, las estrategias de enseñanza resultaron significativas en tanto fueron adquiridas gradualmente como estrategias de aprendizaje en los estudiantes.

## CONCLUSIÓN

A partir de la participación en una experiencia innovadora basada en un espacio inclusivo, participativo y democrático se logra avanzar en la conformación de una mirada integral de la educación.

Tanto las estrategias como la metodología de la experiencia de comunicación social como espacio curricular, logró desarrollar una instancia significativa para el futuro egresado de agente de policía.

Las intervenciones: lo dado y lo recibido como auténtico proceso de enseñanza y aprendizaje puede ser esa búsqueda colectiva para el cambio en educación no formal.

## BIBLIOGRAFÍA.

-ARNÁIZ SÁNCHEZ, P. (2002) "Hacia una educación eficaz para todos: la educación inclusiva", en revista: *Educación en el 2.000*, Murcia, España.

-MAYER, (1984) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Universidad de San Simón

-UNESCO (2005) *Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All*. Ediciones de la Unesco, Paris.